

DOSSIER DE CREATION

branca



NOTE D'INTENTION



Branca

Spectacle familial à partir de 4 ans
Sans paroles, Théâtre et danse d'objet

(Re-)créer du lien

Ce spectacle sans parole est un projet transfrontalier, dont l'essentiel se trouve dans le lien de paix entre les personnes, et plus largement entre les cultures.

Branca parle de l'évolution de nos rapports sociaux-culturels, à travers un lien organique entre l'être humain d'aujourd'hui et la Nature, son origine.

Auteur, metteur en scène, interprète : Nicolas Julian

Regard sur mise en scène et jeu d'acteur : Imanol Espinazo

Regard chorégraphique : Corine Cella

Lieux de création :

La Filature du Mazel, Valleraugue, Cévennes, France

Pôle Culturel Djaram'Arts, Ndayane, Sénégal

Espeletenia, Ciboure, Pays Basque, France

Sortie de création pour l'espace public : **Printemps 2019**



NOTE DE MISE EN SCENE



Les langages universels du corps et de la nature : un homme et une branche.

Dans cette scénographie où l'unique accessoire - partenaire est une branche, le langage du corps se déploie en danse, théâtre gestuel et théâtre d'objet-marionnette.

Le public est invité à un voyage émotionnel, sensible, organique et interactif.

Branca tisse ainsi un lien sensible vers l'histoire de chacun.

A propos de Branca, l'auteure et danse thérapeute Carine Anselme écrit :

« Dans un corps-accord, aimants, amants, ils s'apprivoisent. Ils parlent une langue universelle. Celle de l'écorce des peaux, qui se passe de mots. Leur dialogue devient danse. L'homme est tel une branche. Il lui arrive d'être souple comme un rameau de peuplier, mais dans l'adversité il peut avoir la rigidité du bois de chêne ! Ses combats extérieurs sont le reflet de ses luttes intérieures. Souvent, il devient son propre bâton – celui avec lequel il se fait battre.

Au fil du temps, apaisé, réconcilié avec cette nature dont il est le fruit, il se fond. L'Homme - Branche est alors prêt à d'autres rencontres, fécondes. Il prend son bâton de pèlerin et avance fièrement sur son chemin. »



LE PROJET PEDAGOGIQUE



Les ateliers de Branca

Adressés à un public dès 4 ans, durée minimum d'une demi-journée.

A la (re-)découverte de la nature, les ateliers de Branca proposent un temps de cueillette de branches suivi de la représentation du spectacle.

Puis, un échange en classe prolonge ce moment de rencontre avec le public. L'occasion pour chacun de s'exprimer.

« Pour moi cette branche c'est... »

Les ateliers de Branca se poursuivent avec la réalisation de créations à partir de branches et d'argile.

[Plus d'informations sur les ateliers de Branca](#)



LA COMPAGNIE

Branca, la branche, est un symbole de lien. L'arbre se déploie par ses branches et va à la rencontre de son environnement.

La compagnie Branca se déploie ainsi en ramifications dont la sève commune est la rencontre, le lien entre les individus, entre les cultures.

Un air fait danser les branches...

Créée en 2017, la compagnie est animée par le désir de faire se rencontrer des personnes et des formes artistiques multiples (théâtre, danse, marionnette, arts plastiques, musique...) et d'aller à la rencontre d'un public dans sa diversité culturelle et sociale.

Ils oeuvrent pour la compagnie Branca :

[Nicolas Julian](#), comédien et metteur en scène : direction artistique

Imanol Espinazo, comédien et metteur en scène : regard de mise en scène et jeu d'acteur

Corine Cella, danseuse-circassienne : regard chorégraphique

Claire Heggen, fondatrice du Théâtre du mouvement : accompagnement artistique

Francis Ferrie : créations lumières et sonores

Christian Durante, sculpteur : accompagnement pédagogique

LES CONTACTS



lie
branca

Compagnie Branca
Espace Culturel Mendi Zolan
119 Rue des Tamaris
64700 Hendaye, France

www.compagniebranca.com

Facebook : [Compagnie Branca](#)

Nicolas JULIAN
+33 (0)6 61 57 27 91
compagniebranca@gmail.com

