

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

branca



NOTE D'INTENTION

Branca

Théâtre sans parole, danse et chant

Spectacle familial dès 4 ans

Création 2019



(Re-)Créons du lien !

Une réponse à notre besoin d'être Ensemble

En réponse aux vagues de terrorismes de ces dernières années et à la peur toujours plus véhiculée par les médias, je suis parti au Maroc, avec une branche comme seul accessoire.

Lors d'improvisations dans les rues, les passants étaient invités à partager un moment de danse et de théâtre d'objets. Cette expérience interculturelle a nourri l'écriture de Branca et le désir de créer du lien.

La Nature comme endroit de nos liens

Nous sommes tous issus et parties de la nature. Ainsi l'objet branche et les contextes naturels sont apparus comme évidents pour parler de ce qui nous relie profondément.

Comme nous, chaque branche de bois flotté a une forme singulière et voyage vers l'inconnu.

La liberté d'être fragile

Je suis parti de mon expérience personnelle, celle d'un monde sans merci qui peut, du jour au lendemain, faire plonger un être dans une profonde précarité. Cette fragilité est aussi une force par la liberté qu'elle déploie. C'est l'histoire du personnage de Branca. Il renaît devant nos yeux avec la légèreté et la liberté de son âme d'enfant.

Nicolas JULIAN, créateur de Branca



LE SPECTACLE



Un naufragé retrouve devant nos yeux le chemin vers l'autre et nous invite à être Ensemble

Dans cet élan du vivant qui le dépasse, sous nos yeux, c'est un Homme qui renaît au monde. Il s'anime. S'étonne. Tâtonne. Comme s'il eût été le premier à exister, il goûte innocemment à cette Terre qui, toujours, le portera. Il est un. Il est seul.

Si loin, si proche, elle est là... Branca. La Branche.

Dans un corps-accord, aimants, amants, ils s'appivoisent. Ils parlent une langue universelle. Celle de l'écorce des peaux, qui se passe de mots. Leur dialogue devient danse.

De la solitude à la rencontre de l'Autre, Branca nous propose avec poésie et légèreté un lien sensible vers l'histoire de chacun. Un lien vers notre Nature fragile, notre origine. Un lien vers l'Autre, nécessaire pour grandir, aimer, devenir...

Une mise en scène singulière et une scénographie épurée

Dans cette scénographie, les branches de bois flotté sont les uniques accessoires et éléments de décor. Cette histoire nous est racontée par le langage du corps qui se déploie en théâtre gestuel, danse, théâtre d'objet et chant.

Le public est ainsi invité, dès 4 ans, à un voyage sans parole, organique et interactif.

En milieu naturel ou urbain

Un spectacle nature

Le spectacle (sans besoin électrique) peut être joué en pleine nature dans des lieux isolés : forêt, plage, randonnée-spectacle, champs... Le personnage vient alors surprendre le public et nous renvoie à ce que nous sommes, êtres humains, nature parmi la nature.

Pour l'espace public urbain

Ce même spectacle peut être proposé dans l'univers urbain (parc, place, ...). Il prend alors la forme d'un duo avec un musicien et vient nous questionner sur la place de la nature dans nos vies citadines. Il interroge notre relation à l'autre, à l'inconnu-e et vient créer avec allégresse un lien nouveau.

Voir une vidéo du spectacle [ici](#)



LA MÉDIATION CULTURELLE



Les ateliers de Branca

La compagnie propose des rencontres et actions de médiation culturelle à destination de différents publics, dès 4 ans :

- Enfants d'écoles maternelles ou primaires
- Personnes en situation de handicap mental
- Résidents de maison de retraite

« Pour moi cette branche c'est... »

Ces ateliers sont à la croisée du spectacle vivant (écriture, danse, théâtre d'objet) et des arts plastiques (sculptures et créations à base d'éléments naturels, Land'Art)

La représentation du spectacle est suivie d'un échange avec le public. L'occasion pour chacun de s'exprimer dans l'élan de liberté créative insufflée par le spectacle. L'idée est d'inviter les personnes à créer à partir d'éléments naturels : le corps, les branches, l'argile. Ainsi les thématiques associées peuvent être celles de la fragilité, du lien...

C'est aussi l'occasion d'une sortie « Nature ». La cueillette d'éléments naturels permet aux publics de (re-)découvrir la nature environnante dans une démarche créative.

Plusieurs cheminements pédagogiques sont possibles selon les contextes.

Pour plus d'informations : nous contacter



LA COMPAGNIE



S'affranchir des frontières

Branca, la branche, est un symbole de lien. Créée en 2017 avec le premier spectacle du même nom, la compagnie Branca propose de se libérer, de s'affranchir des frontières pour inviter au voyage. La source de son mouvement est la rencontre de l'Autre dans sa diversité culturelle et sociale.

A travers ses créations et la médiation culturelle, la compagnie réunit les disciplines artistiques (théâtre, danse, théâtre d'objet, musique, arts plastiques...).

La compagnie Branca, est membre solidaire du collectif d'artistes Borderline Fabrika à Hendaye (64), de la Fédération Taula (Compagnies du spectacle vivant au Pays Basque) et de Grand'Rue (Fédération des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine).

L'équipe de création du spectacle Branca :

Nicolas Julian Ecriture, mise en scène, scénographie et interprétation

Claire Heggen (Théâtre du Mouvement, Paris)

Accompagnement artistique pour le théâtre d'objet

Corine Cella, Imanol Espinazo, Benjamin George

Accompagnement artistique pour la danse et le jeu d'acteur

Karine Hardy Accompagnement pour le chant

Francis Ferré Création musicale

Elles-ils œuvrent dans la compagnie :

Nicolas Julian Responsable artistique

Clémentine Bouchot Dessinatrice/graphiste, scénographe

Francis Ferrié Musicien

Christian Durante Plasticien

Carine Anselme Auteure, danse thérapeute

Joaquin Pasman Photographe, vidéaste

Alix Lozes Administratrice de production

L'ÉQUIPE DE CRÉATION



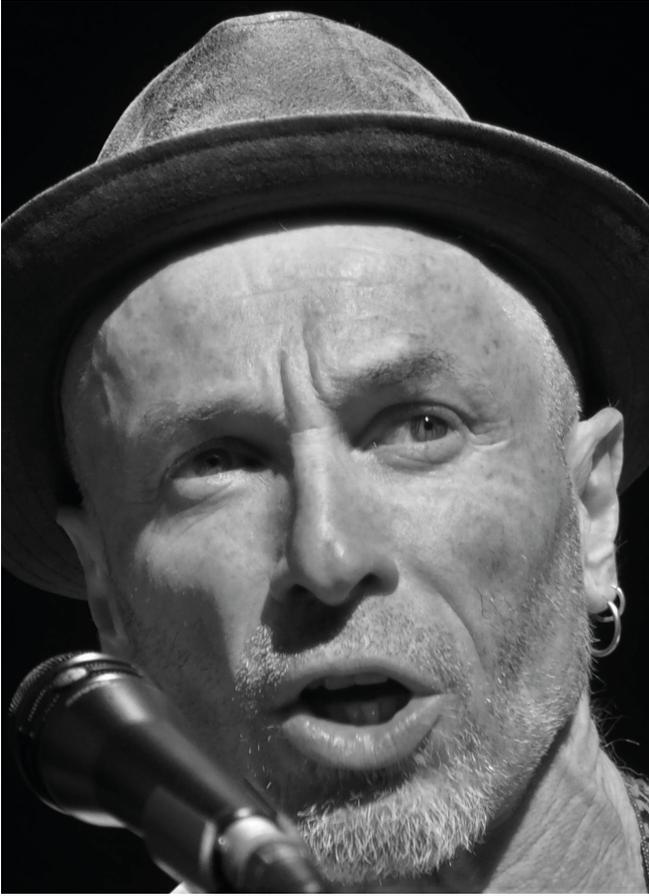
Nicolas Julian, Ecriture, mise en scène, scénographie et interprétation

Créateur de spectacles pour la Compagnie Branca, j'interviens également en tant que co-créateur et interprète pour l'Hôpital des enfants de Toulouse.

Comédien-danseur professionnel depuis plus de 20 ans, j'ai co-fondé la Compagnie des petits chemins à Toulouse, avec laquelle j'ai créé 3 spectacles trans-disciplinaires pour le jeune public et la petite enfance dont *Sur les flots*, joué plus de 200 représentations.

J'ai suivi les formations du Théâtre du Hangar (Compagnie Lohengrin) à Toulouse, de L'Oeil du Silence, et Théâtre du mouvement à Paris. En parallèle, je me suis formé professionnellement à la danse contemporaine, au théâtre d'objet et au chant. J'ai également exploré la technique corporelle Alexander. Mon écriture se trouve au point de rencontre de ces disciplines.

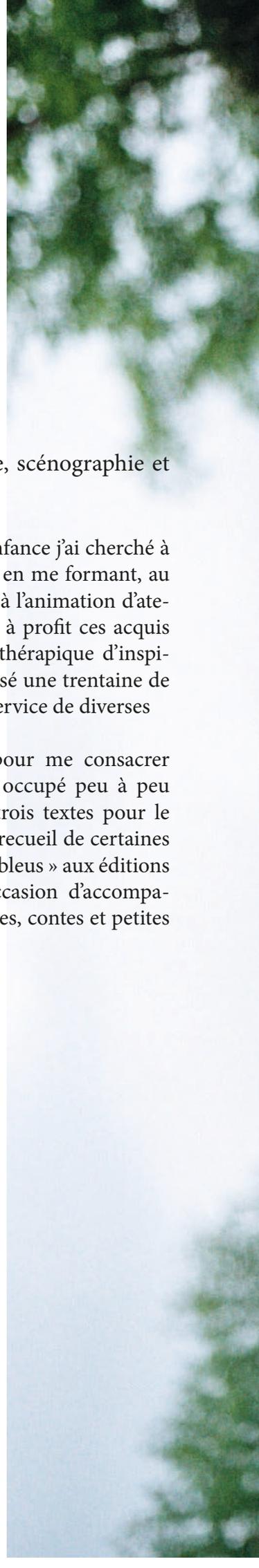
Sensible à la transmission, je développe également des actions de médiation culturelle auprès de différents publics.



Francis Ferrié, Ecriture, mise en scène, scénographie et interprétation

Musicien autodidacte depuis ma prime enfance j'ai cherché à allier cette pratique au métier d'infirmier en me formant, au sein des ateliers de l'art cru de Bordeaux, à l'animation d'ateliers d'expression créatrice. J'ai pu mettre à profit ces acquis dans un centre de convalescence psychothérapeutique d'inspiration analytique. En parallèle, j'ai composé une trentaine de musiques pour le théâtre me mettant au service de diverses compagnies régionales.

Abandonnant mon métier d'infirmier pour me consacrer entièrement à la pratique artistique, j'ai occupé peu à peu quelques emplois de comédien et écrit trois textes pour le théâtre dont un se trouve publié dans un recueil de certaines de mes rêveries intitulé « Quelques arbres bleus » aux éditions Livres en Bigorre. J'ai également eu l'occasion d'accompagner en musique sur scène diverses lectures, contes et petites formes théâtrales.





NOS SOUTIENS



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Partenaire - Laguntzaile

Ce spectacle donne lieu à l'aide à la diffusion de l' O.A.R.A (Région Nouvelle Aquitaine) pour des déplacements nationaux.

Co-producteurs

Hameka Fabrika, Louhossoa (64)
Hendaye-Culture(64)

Résidences en France

Espace Culturel Mendi Zolan à Hendaye (64), Pays Basque
Ehpad de St Palais (64), Pays Basque
La Baleine à Plaisance du Touch (31), Occitanie
La Filature du Mazel à Notre dame de la Rouvière (30), Occitanie
Théâtre les Thermes à St Antonin-Noble-Val(12), Occitanie

Résidences internationales :

Pôle Culturel Djaram'Arts à Ndayane, Sénégal
L'Estruch à Sabadell, Catalogne, Espagne
Dantzagunea à Errenteria, Pays Basque, Espagne
Rues du Maroc en improvisation

Sorti de création en Mai 2019 et malgré les annulations liées à la COVID19, le spectacle Branca a été joué pour de nombreux événements et festivals.

Sa légèreté technique lui permet également d'aller à la rencontre d'écoles, collègues, lycées, établissements spécialisés (handicap, ehpad...), jardins...

Vous pouvez suivre le parcours de Branca : [ici](#)

LES CONTACTS



Cie
branca

Compagnie Branca
Espace Culturel Mendi Zolan
119 place du Port
64700 Hendaye

www.compagniebranca.com

Facebook & Instagram : @compagniebranca

Nicolas JULIAN, responsable artistique

+33 (0)6 61 57 27 91

compagniebranca@gmail.com

Alix LOZES, administratrice de production, diffusion

+33 (0)6 62 01 29 72

prod.compagniebranca@gmail.com

