

---

# L'ABRI DE NOS RÊVES

Et si nous rêvions ensemble ?



---

COMPAGNIE BRANCA

---

# LA COMPAGNIE À TRAVERS SES CRÉATIONS

## NOS VALEURS

Avec la nature comme vecteur de lien, la *Compagnie Branca* propose de se libérer, de s'affranchir des frontières géographiques et sociales. Elle invite au voyage, à la rencontre de l'Autre dans son humanité et sa fragilité. A être en lien.

## LE PREMIER SPECTACLE BRANCA : «UN SPECTACLE QUI FAIT DU BIEN»

C'est le plus beau compliment qu'on ait pu lui faire! Avec une écriture singulière, une esthétique épurée conçue pour l'espace public et les milieux naturels, *Branca* nous raconte l'histoire d'un naufragé, qui, devant nos yeux, retrouve son chemin de liberté, son chemin vers l'Autre...

Un spectacle sans parole avec pour seuls accessoires et scénographie des branches de bois flotté. Ce spectacle à la fois poétique et burlesque, a été créé au Sénégal, au Maroc, en Catalogne, en Occitanie et au Pays Basque où la compagnie est basée depuis 2017. Il a été créé au contact de différents publics (écoles, ehpad, personnes en situation de handicap...) explorant les thèmes de la fragilité, du besoin de l'Autre pour grandir, aimer, devenir...

Ce spectacle peut se jouer en pleine nature sans recours à l'électricité, comme dans l'espace urbain en duo avec un musicien, Branca vient alors aussi questionner la place de la nature dans nos vies.

[Informations et vidéos de Branca : ici](#)



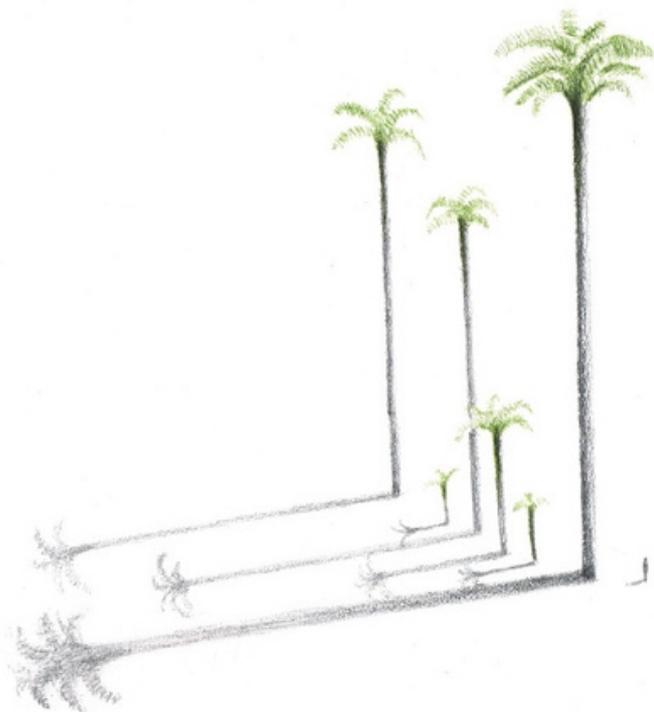
## LE VOYAGE DE BRANCA

La création de Branca a été soutenue en co-production par Hameka Fabrika, Fabrique des arts de la rue au Pays Basque et Hendaye-Culture(64). Sorti de création en 2019 au Festival « Le Mai du Théâtre » à Hendaye(64), il a déjà été joué plus de 40 fois en Nouvelle-Aquitaine et ailleurs, comme pour la sélection du Festival "Chalon dans la rue" en 2022. Son voyage continue...

---

# L'ABRI DE NOS RÊVES

## NOTE D'INTENTION



### LIBÉRER ET PARTAGER NOS RÊVES

Les rêves que nous abritons sont à la fois ce qu'il y a de plus vrai et de plus fou en nous. Ils animent nos existences, nous mettent en mouvement quelque soit notre origine, notre culture, notre milieu social.

Nos rêves ont été fragilisés par la crise sanitaire et sociale que nous avons tou-te-s vécu. Ainsi a émergé une envie, une nécessité, celle de prendre plus que jamais soin de nos rêves. Les protéger, les explorer, les laisser grandir, les libérer, les partager... ce sont ces désirs et ces invitations qui animent cette création : *L'abri de nos rêves*.

Nous irons à la rencontre de nos rêves dans une co-création avec le public, à travers un projet de territoire, un spectacle vivant fait de théâtre, danse et musique et une installation pour accueillir, et surtout abriter, nos rêves...

Nicolas Julian, responsable artistique, Compagnie Branca

---

# L'ABRI DE NOS RÊVES

## UN SPECTACLE ET UNE RESIDENCE DE TERRITOIRE



### LA COLLECTE DE NOS RÊVES : UNE RESIDENCE DE TERRITOIRE

Imaginez un abri dans lequel vous pouvez confier vos rêves les plus fous. Il s'agit de partir à la découverte de nos rêves d'enfance, d'adolescence, avec lesquels nous vivons toujours, ou que nous (re-)découvrons une fois adulte.

Un lieu où vous pouvez découvrir les rêves des autres, et partager les vôtres.

Ainsi vos rêves partiront en voyage, ils continueront à exister quelque part, protégés, à l'abri...

Les rêves n'ont pas d'âge ni de limites sociales! Nous allons donc aussi **à la rencontre des personnes qui ne peuvent pas se déplacer (résidents d'Ehpad, hôpitaux, collègues Lycées...)**

### L'ABRI : LE LIEU OÙ NOS RÊVES SE RENCONTRENT

"L'abri" est une installation interactive destinée à accueillir les rêves de chacun-e.

Elle représente le cocon, lieu de transformation et de libération...

Dans la nature, l'abri se fond au paysage et invite chacun à une rêverie contemplative. En milieu urbain, il questionne la place donnée à la nature et à nos rêves.

A l'issue du spectacle cet abri passe de scénographie à installation dans laquelle vous êtes invités à exprimer vos rêves et découvrir la multitude des rêves déjà abrités.

L'abri devient alors un lieu de partage, le lieu où nos rêves se rencontrent...



---

# L'ABRI DE NOS RÊVES

## UN SPECTACLE ET UNE RESIDENCE DE TERRITOIRE

### LE SPECTACLE : ESPACE PUBLIC NATUREL ET URBAIN

Un voyage au fil des rêves, fait de musiques, de danses et de mots. Un texte écrit à partir de vrais rêves à la rencontre des vrais rêves de chacun...

**En pleine nature**, L'abri de nos rêves prend la forme d'une **balade-spectacle** en 3 étapes celles de la vie (enfance, adolescence, âge adulte...)

**En milieu urbain**, c'est un **lieu unique, un spectacle fixe, un entre-sort** où les personnes se retrouvent à l'abri de l'agitation, une parenthèse, un moment privilégié avec leurs rêves.

Respectueux de la nature cette proposition artistique est entièrement acoustique, sans recours à l'électricité. Afin de favoriser à la fois l'intimité et le partage de cette expérience, le nombre de spectateurs est limité à 50 personnes par séance.

[Plus d'informations, photos et vidéo du spectacle : ici sur notre site web !](#)



---

# L'ABRI DE NOS RÊVES

## UN SPECTACLE ECRIT AU FIL DES RENCONTRES

### POUR-QUOI ?

Pour créer du lien et rêver ensemble! Aussi parce que les rêves nous concernent à tout âge, quelque soit notre catégorie sociale, notre culture. Le processus de création s'est donc articulé autour de rencontres avec les publics. Et nous continuons à avancer ainsi !

### COMMENT ?

En création, les personnes ont été invitées à créer individuellement ou collectivement, à travers différents modes d'expressions artistiques (théâtre, danse, musique, arts plastiques). Nous continuons à collecter les rêves des personnes qui ne peuvent pas se déplacer. Une façon de faire exister et partager ces rêves au delà des murs...

### AVEC QUI ?

Les écoliers : co-création, exploration, des rêves et abris naturels en ateliers sensoriels, de danse, théâtre et arts plastiques avec les **enfants de 3 classes de Cm1, Cm2 de l'école élémentaire rive gauche à Salles (33)**, co-organisé avec le **Parc Naturel Régional Des Landes de Gascogne**. Et les **enfants de l'école de St Amand de Coly (24)**

Les publics dits "empêchés" : Rencontres et ateliers **Parents-enfants de l'accueil Trait-d'union d'Hendaye (64)**, **Nekatoenea-CPIE Littoral Basque**, approche sensorielle en milieu naturel, en mouvement et partages sur les rêves des parents.

**Adultes en situation de handicap "Prader Willy" de l'Hôpital marin d'Hendaye (64)** - atelier sensoriel, musique et partage de nos rêves. Et beaucoup d'émotion...

Mais aussi : **mineurs isolés** de la Rochelle (17), et les **résidents de l'EHPAD-FAM de Sauveterre (64)** avec Lacaze aux Sottises (64)



---

## ÉQUIPE DE CRÉATION



**NICOLAS JULIAN**

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION SPECTACLE

Créateur, auteur pour les spectacles de la Compagnie Branca dont il est le responsable artistique, il intervient également depuis 2013 en tant que co-créateur et interprète pour des spectacles destinés à l'Hôpital des enfants de Toulouse. Comédien-danseur professionnel depuis 20 ans, il a dirigé la Compagnie des petits chemins pour laquelle il a créé 3 spectacles transdisciplinaires pour le jeune public et la petite enfance : *Sur les flots*, joué plus de 200 représentations, *La dune dans nos valises* et *Je viens avec toi*. Il s'est formé au théâtre au sein avec *Lohengrin*, *L'Oeil du Silence*, *Théâtre du mouvement* à Paris. En parallèle, il a expérimenté la danse contemporaine, la technique Alexander, le théâtre d'objet et le chant. Son écriture prend forme au point de rencontre de ces disciplines, en s'affranchissant de leurs frontières. Sensible à la transmission et à la rencontre en création, il développe des actions culturelles auprès de différents publics.



**FRANCIS FERRIÉ**

CRÉATION ET INTERPRÉTATION SPECTACLE

Musicien autodidacte depuis sa prime enfance il a cherché à allier cette pratique au métier d'infirmier en se formant, au sein des ateliers de l'art cru de Bordeaux, à l'animation d'ateliers d'expression créatrice. Il a pu mettre à profit ces acquis dans un centre de convalescence psychopathologique d'inspiration analytique. En parallèle, il a composé une trentaine de musiques pour le théâtre se mettant au service de diverses compagnies régionales. Abandonnant son métier d'infirmier pour se consacrer entièrement à la pratique artistique, il a occupé peu à peu quelques emplois de comédien et écrit trois textes pour le théâtre dont un se trouve publié dans un recueil de certaines de ses rêveries intitulé « Quelques arbres bleus » aux éditions Livres en Bigorre. Il a également eu l'occasion d'accompagner en musique sur scène diverses lectures, contes et petites formes théâtrales. Il est le musicien de la première création de la compagnie "Branca".



**BEATRIZ SALMERÓN MARTÍN**

CRÉATION ET INTERPRÉTATION SPECTACLE

Artiste pluridisciplinaire, elle débute avec la compagnie de danse contemporaine Azuara d'Esmeralda Llinares à Grenade (Espagne). En 1998, elle arrive en France et forme la compagnie de danse de rue Vendaval, elles créeront les spectacles « Raconte-moi », « Au fond de couloir à gauche ». Elle collabore avec la compagnie de danse contemporaine Tango Sumo, la compagnie Les Furieuses-Brigitte Fischer, et les chorégraphes Jess Curtis, Claire Simon et Nancy Stark Smith. Suivront des études de percussions du monde avec Nan Mercader, Raul Domínguez « el Botella », José Luis García « Puche » et Joni Camacho, diplômée (D.E.A) sur la culture « flamenca » à l'université de Séville. En France, elle se forme aux percussions latines avec Gilles Mays à Bordeaux, Julien Garin à Bayonne. En 2009, elle est chanteuse pour le groupe de musique polyphonique Chet Nuneta avec quatre albums « Ailleurs », « Pangea », « Agora » et « Maïta Chén ».



**CLEMENTINE BOUCHOT**

CONCEPTION ARTS VISUELS,  
INSTALLATION L'ABRI

Diplômée des Beaux Arts de Paris, Clémentine Bouchot a fondé sa pratique à la croisée du dessin, de la peinture et des techniques d'impression.

Attachée à l'idée de transmettre, elle débute l'enseignement en 2014 auprès de lycéens puis poursuit sa voie dans l'Education Nationale en collèges. La même année, elle co-fonde un studio de graphisme, spécialisé dans les motifs imprimés. Le duo multiplie les expériences auprès de marques (essentiellement textiles) et propose, en parallèle, des collections de papeterie aux motifs délicats et poétiques.

Après s'être installée au Pays Basque, elle rejoint l'Ecole Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées. Elle y enseigne le dessin, la peinture, le modèle vivant et la gravure, tout en continuant à créer des oeuvres plastiques et scénographiques.



**FABRICE GUERIN**

REGARD COMPLICE SUR MISE EN  
SCENE

À l'origine ingénieur, Fabrice Guérin devient comédien au début des années 90 et intègre diverses compagnies de théâtre. Parallèlement, il s'intéresse à la danse et trouve au fil des rencontres l'opportunité de développer cet intérêt à travers ateliers et spectacles.

Il fonde, avec six autres comédiens, «l'Atelier du comptoir», qui devenu aujourd'hui «la façon», est la compagnie qui accueille ses propres projets, qu'il écrit, met en scène et dans lesquels il joue. Il travaille également beaucoup à l'écriture et à la mise en scène de spectacles destinés au jeune public, dans le domaine de la marionnette et de la chanson notamment.

Aujourd'hui, il développe une activité artistique qui mêle le travail d'auteur, de metteur en scène et d'interprète dans ses propres productions et développe les rencontres et échanges avec d'autres personnes, d'autres expériences.

# CALENDRIER ET ETAPES DE CRÉATION

## SORTIE DE CRÉATION : 24 JUIN 2023

### RÉSIDENCES DE CRÉATION - SAISON 2022-23

**Du 17 au 21 Octobre 2022 :**

**Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (33)**

Soutiens à la création : OARA Nouvelle-Aquitaine, CNAREP Sur le Pont et PNR LGascogne

**Du 31 Octobre au 5 Décembre 2022 :**

**Nekatoenea, Domaine d'Abbadia, CPIE Littoral Basque, Hendaye (64)**

Soutiens à la création : Communauté d'agglomération Pays Basque, Hendaye-Culture (64)

**Du 13 AU 17 Février 2023 :**

**Théâtre le Liburnia, Libourne(33)**

Soutiens à la création : OARA Nouvelle Aquitaine et le Liburnia (33)

**Du 13 AU 17 Mars 2023 :**

**CNAREP Sur le Pont, La Rochelle (17)**

Soutiens à la création : Fabriques Réunies et CNAREP Sur le Pont

**Du 3 AU 7 Avril 2023 :**

**Coly-Saint-Amand (24)**

Soutiens à la création : OARA Nouvelle Aquitaine

**Du 25 AU 29 Avril 2023 :**

**Espace Mendi Zolan(64)**

Soutiens à la création : Hendaye-Culture (64)

**Du 5 AU 11 Juin 2023 :**

**Lacaze aux sottises (64)**

Soutiens à la création : OARA Nouvelle Aquitaine, Fabriques Réunies, Lacaze aux sottises(64)

**Du 19 AU 23 Juin 2023 :**

**Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (33)**

Soutiens à la création : OARA Nouvelle-Aquitaine, CNAREP Sur le Pont et PNR LGascogne



---

# PARTENAIRES

## RÉSIDENCES ET CO-PRODUCTIONS

### Accueils en résidences

Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (33)  
Nekatoenea, CPIE Littoral Basque, Domaine d'Abbadia, Hendaye (64)  
Espace Culturel Mendi Zolan, Hendaye (64)  
St Amand fait son intéressant, Coly-St Amand (24)  
Liburnia Fest'Art (33)  
Centre National des Arts de la Rue et  
de l'Espace Public "Sur le Pont", La Rochelle (17)  
Lacaze aux Sottises (64)

### Soutiens à la création, co-productions

Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (33)  
Communauté d'Agglomérations Pays Basque  
OARA (Nouvelle-Aquitaine)  
Fabriques Réunies (Nouvelle Aquitaine)  
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public "Sur le Pont", La Rochelle (17)  
Hendaye-Culture (64)  
IDDAC, Agence Culturelle du Département de la Gironde (33)  
ARTO-Festival de Ramonville (31)  
Festival "St Amand fait son intéressant"  
Lacaze aux sottises (64)





## NOUS CONTACTER

**Responsable artistique, Chargé de production-diffusion :**

Nicolas Julian

06 61 57 27 91

[contact@compagniebranca.com](mailto:contact@compagniebranca.com)

**Administratrice :** Pascaline Rousset

07 81 19 14 54

[prod.compagniebranca@gmail.com](mailto:prod.compagniebranca@gmail.com)

Facebook/Instagram : [@compagniebranca](#)

[www.compagniebranca.com](http://www.compagniebranca.com)



Illustrations : Clémentine Bouchot

---

